

Království lesa - Velká cena Ekofilmu 2011

Film, natočený ve formátu HD, zkoumá přírodu v evropských pralesech. Zachycuje širokou paletu krásných savců a ptáků a přináší zajímavé záběry jejich chování. Království lesa také zkoumá skryté jevy v lesích, používá časosběrnou techniku, extrémně zpomalené záběry a extrémní makrofotografii. Úžasné záběry ze života rostlin během jednotlivých ročních období divákům přiblíží celý roční cyklus.

Režie: Jan Haft

Stopáž: 50 min.

Země původu: UK, Německo

Festivalová verze: český komentář

Nečekaně chytrá zvířata -

Zvláštní cena mezinárodní poroty

Filmem Nečekaně chytrá zvířata provádí Dirk Steffens. Mohou zvířata myslet? Dlouhou dobu lidé předpokládali, že jsou jediným druhem, který je schopen určitě problémy řešit logicky. Šimpanzi, orangutani, delfini, vrány, papoušci a zejména chobotnice nás ale vyvedli z omylu.

Režie: Georg Graffe

Stopáž: 44 min.

Země původu: Německo

Festivalová verze: anglické a české titulky

Ekonomika štěstí - Cena za režii

Snímek popisuje svět, který se pohybuje zároveň dvěma opačnými směry: zatímco vláda a velký byznys tlačí směrem ke globalizované ekonomice postavené na technologiích a rostoucím obchodu, lidé po celém světě začínají od základů a zakládají menší a ekologičtější místní ekonomiky.

Režie, scénář: Helena Norberg-Hodge, Steven Gorelick, John Page
Stopáž: 68 min.

Země původu: USA

Festivalová verze: české titulky

Divoká Skandinávie –

Finsko - Cena za kameru

Tento film ukazuje chování zvířat, které dosud nikdo nenafilmoval: Oliver Goetzl a Ivo Nörenberg poprvé natočili rysa ostrovida ve finské přírodě, v HD kvalitě nafilmovali skvělé zpomalené záběry kuřat hohola severního, jak vyskakují z hnízda vysoko na stromě, natočili vzrušující setkání medvědů a vlků a mnoho dalšího. Tento snímek je jedním z vrcholů sedmidílného seriálu „Divoká Skandinávie“.

Režie, scénář: Oliver Goetzl

Stopáž: 52 min.

Země původu: Německo

Festivalová verze: české titulky

Africa Obscura - Cena za scénář

Tým fotografa Jana Svatoše se vydává po stopách prvních fotografických průkopníků v Africe, manželů Johnsonových. Účastníci výpravy hodlají stejně jako jejich předchůdci ve 30. letech 20. století popsat a na staré fotografické přístroje zachytit opomíjenou krajinu severní Keni, která je úplným opakem turistického jihu.

Režie, scénář: Jan Svatoš

Stopáž: 53 min.

Země původu: Česká republika

Festivalová verze: česká, anglická

Těžké kovy - Cena v

kategorii publicistika, zpravodajství

Před více než dvaceti lety byl elektronický odpad světa převezen do malého městečka Fengťiang. Na 50 tisíc pracovních migrantů z chudých částí středozápadní Číny tvořilo armádu rozebíračů elektroodpadu. Rozkládají a recyklují téměř 2 miliony tun elektroodpadu za rok s pomocí nejprimitivnějších metod. Čang a Ťiu-sia tvrdě pracují, aby si mohli koupit své sny, ale svůj život žijí ve spojení s nemocemi a dokonce i smrtí.

Režie, scénář: Huaqing Jin

Stopáž: 50 min.

Země původu: Čína

Festivalová verze: český komentář

Neporazitelní - Cena v kategorii vědecký, vzdělávací pořad

Pouhým okem je nespatříme, známe pouze jejich účinky a právě to činí z virů a bakterií tak nepředvídatelné nepřátele člověka. Mnohokrát si lidstvo myslelo, že se může stát jejich pánem pomocí antibiotik a očkování, přesto vědci znovu a znovu zjišťují, že je čeká ještě dlouhá cesta, pokud se vůbec dá na její konec někdy dojít.

Režie, scénář: Meike Srowig

Stopáž: 43 min.

Země původu: Německo

Festivalová verze: anglické titulky, české titulky

Žádost o azyl z ekologických důvodů - Cena v kategorii volná tvorba

“Jmenuji se Brian Kulkaer Larsen, je mi 43 let, pocházím z Kodaně a v České republice žádám o azyl z ekologických důvodů.” Žádost o azyl je hraný dokument, vzdělávací film zaměřený především na mládež. Film natočený v Dánsku představuje dva významné ekologické projekty této země a navází se s roztomilou legrací do dinosaurů neekologické mentality.

Režie, scénář: William Lee

Stopáž: 19 min.

Země původu: Česká republika

Festivalová verze: anglická, české titulky

Slovíčka, díl 1. - Ekologie, díl 2. - Globalizace - Cena Ministerstva životního prostředí pro český snímek

Animovaný film vám napoví, co znamenají cizí slova v dospělém zpravodajství. V tomto případě půjde o ekologii a globalizaci.

Režie, scénář: Maria Procházková
Stopáž: 2 x 2 min.

Země původu: Česká republika

Festivalová verze: česky, anglické titulky

Silva Gabreta - Jak se rodí šumavský horský les - Cena studentské poroty

Šumava, nebo také Silva Gabreta jak ji nazývali Římané, je domovem nejrozsáhlejších fragmentů přirozených horských lesů na území České republiky. Dokument ilustruje, jak fungují přírodní procesy při samovolné obnově lesa. Člověk zahnal evropskou přírodu do rezervací. Proto je na místě trocha pokory před téměř neuvěřitelnou schopností přírody obnovit a udržovat samu sebe.

Režie, scénář: Ladislav Miko, Ivan Střiteský

Stopáž: 27 min.

Země původu: Česká republika

Festivalová verze: česká, anglická

Když kámen promluví - Cena diváků

Portrét herce Jaroslava Duška je spíše zamýšlením nad věcmi, které se týkají každého z nás. Uvidíme zde stavbu ekologického hliněného domu, komunikaci s kameny, delfíny, chození po žhavých uhlících a další. Jaroslav Dušek přesvědčivě i vtipně vypráví o základních momentech života a jeho postojem je radost, hravost, svoboda i vědomá sounáležitost s přírodou.

Režie, scénář: Viliam Poltikovič
Stopáž: 75 min.

Země původu: Česká republika

Festivalová verze: anglické titulky

OZVĚNY EKOFILMU

2011



O lesech a lidech

Yann Arthus-Bertrand byl požádán OSN, aby vytvořil oficiální film pro Mezinárodní rok lesů. Po úspěšném filmu Home, který shlédlo 400 milionů lidí, začal tento fotograf vytvářet krátký sedmiminutový film o lesích sestavený z leteckých záběrů z filmu Home a z televizních pořadů Vu du Ciel.

Režie: Yann Arthus-Bertrand

Stopáž: 8 min.

Země původu: USA

Festivalová verze: české titulky

Ven z města

Dvě tanečnice tančí na střechách města. Města, z něhož se snaží uniknout.

Režie, scénář: Tali Goldring

Stopáž: 6 min.

Země původu: Izrael

Festivalová verze: bez dialogu

Terapie zájmu

Dva mladí lidé nás zavedou do Jeseníků, na Valašsko, na Vysočinu i na Hanou, kde žijí hospodáři, pro něž je citlivý a šetrný vztah ke krajině samozřejmostí. Právě oni podávají studentům důkaz toho, že problém ochrany krajiny není jen v náročnosti prostředků a vědeckosti metod, ale v člověku samém. Průvodcem na cestě je jim valašský patriot Miroslav Janík.

Režie, scénář: Jiří Jilík, Ivan Stříteský
Stopáž: 24 min.

Země původu: Česká republika

Festivalová verze: česká, anglická

Půlnoc

Esej o zdrojích světla, významu tmy a světelném znečištění má několik vzájemně propletených rovin. Obrazově pozoruhodné zkoumání společenských i psychologických důsledků světla a tmy vstupuje do světa darkerů, astronomů, připomíná aspekty energetické krize a je i autorčiným videodeníkem života ve tmě.

Režie: Klára Tasovská

Stopáž: 40 min.

Země původu: Česká republika

Festivalová verze: česká, anglické titulky

Poslední blboun

Indický oceán, léto 1662. Obchodní koráb ztroskotá v bouři při pobřeží ostrova Mauricius. Jediný přeživší námořník zažije krajně nepříjemná dobrodružství s pečeným blbounem nejapným, se svéráznými obyvateli zdejší misie a nakonec pozná pravý význam úsloví „Jsme to, co jíme“. Dobrodružný animovaný film Jiřího Nováka o neslavném osudu jednoho trosečníka, roztomilých blbounech, mlsných mniších a božím trestu za lidskou nenažranost.

Režie, scénář: Jiří Novák

Stopáž: 10 min.

Země původu: Česká republika

Festivalová verze: česká, anglické titulky

Sisyfos

Život je jedna velká koule, kterou musíme tlačit do kopce. Někdo tu váhu zkrátka nemusí vydržet a koule se skutálí z kopce dolů. Pak nám nezbyvá nic jiného, než začít znovu... Film Sisyfos je portrétem bývalého narkomana, který se stáhnul z civilizace na venkov, aby se v malém domě na půdě věnoval japonskému umění origami. Právě umění je někdy cesta, jak znovu začít.

Režie, scénář: Marek Janičík

Stopáž: 15 min.

Země původu: Slovensko

Festivalová verze: slovenská, anglické titulky

Africká savana

Dokumentární film o jedinečném ekosystému naší planety – africké savaně. Je jedním z druhově nejbohatších, nikde jinde není k vidění tolik savců, a v neposlední řadě se stal i kolébkou lidstva. V několika zemích Afriky jsme pro vás natočili zvířata v přirozeném prostředí. Tento film je ideálním doplňkem k návštěvě Afriky v srdci Evropy – ZOO Dvůr Králové.

Režie, scénář: Jiří Bálek

Stopáž: 29 min.

Země původu: Česká republika

Festivalová verze: česká

Tak to vidím já - Amia

Dokument Břetislava Rychlíka o každodenním životě šestileté dívky, která spolu s rodiči a bratrem bydlí na šumavské samotě, obklopena zvířaty a vílami.

Režie, scénář: Břetislav Rychlík

Stopáž: 15 min.

Země původu: Česká republika

Festivalová verze: česká, anglické titulky

Šedé město

Zkuste se někdy rozhlédnout kolem sebe... zkuste se zhluboka nadechnout... a zkuste třeba zasadit strom...

Režie, scénář: Matěj Forejt

Stopáž: 6 min.

Země původu: Česká republika

Festivalová verze: bez dialogu

Tomsen

Autor filmu prožil několik snů, které poskládal do filmové koláže s ekologickým podtextem. Věk autora je 18 let, film vznikl po dobu 2 let.

Režie, scénář: Tomáš Daněk

Stopáž: 4 min.

Země původu: Česká republika

Festivalová verze: bez dialogu

Filmy budou promítány ve Znojmě v kině Svět (20. 2. – 4. 3. 2012), ve stejných termínech po dohodě na přání v centru Stará vodárna a po 2 čtvrtě odpoledne v kavárně Tři růže (9. 2. a 16. 2.) – viz jednotlivé plakáty.

ANOTACE FILMŮ

Znojmo

únor - březen 2012