

OZVĚNY EKOFILMU 2012

Znojmo 25. 2. – 10. 3. 2013

Promítání pro školy 25. 2. – 1. 3. a 4. 8. 3. 2013

Promítání pro veřejnost 2. – 3. 3. a 9. – 10. 3. 2013

ANOTACE FILMŮ

Oceněné filmy:

PYGMEJOVIA – DETI DŽUNGLE - GRAND PRIX - Cena ministra životního prostředí

Země původu: Slovenská republika

Režie, scénář: Pavol Barabáš

Stopáž: 52 min.

slovensky

Anotace: Snímek z roku 2011 zachycuje cestu fotografa Ivana Bulíka za nejmenšími lidmi planety. Při své dobrodružné výpravě pozoruje pralesní zvířata, vyhýbá se místním rebelům i přechází hranice válkou zmítaného Konga. Nakonec si svůj životní sen splní – kočující Pygmejové ho přijmou mezi sebe a naučí ho tradičnímu způsobu života lovců a sběračů. Jejich radost z hudby, tance a života se zdá nekonečná. Jsou to skutečně nahé děti džungle ohrožované nejen jedním z největších válečných konfliktů od doby II. světové války, ale i naší civilizací, která necitlivě válkuje všechno tradiční...

POSLEDNÍ EVROPŠTÍ DIVOČÍ KONĚ - CENA HEJTMANA MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE

Země původu: Německo

Režie: Christian Baumeister

Scénář: Amber Levinson, Beatrix Stoepel

Stopáž: 48 min.

Anotace: V srdci hustě osídlené Střední Evropy je ukryté tajemství. Tady, v bezpečí lesnatých mokřadů, žijí poslední divočí koně na evropském kontinentu. Těchto několik stovek přeživších, se svým úhořovitým pruhem na zádech a se skvrnami na nohou podobných zebřím, žije tak, jako žili po celá tisíciletí. Krásní a nezkracení ukazují, jak žili koně v divočině, jejich rysy určovala pouze sama příroda. Tento krásně natočený film odhaluje všechny stránky života důlmenských stád, stejně jako mnoha jiných fascinujících zvířat, která s nimi sdílejí vzácné mizející zalesněné mokřady Střední Evropy.

HAVAJ V OHROŽENÍ - CENA MEZINÁRODNÍ POROTY

Země původu: USA

Režie, scénář: George Wallace, Gavin Shire, Bob Johns

Stopáž: 30 min.

Anotace: Havaj je pro mnohé synonymem ráje. O to znepokojivější může být zjištění, že Havaj také představuje místo, které slouží jako čítankový příklad ekologické katastrofy. Již téměř 70% druhů původního ptactva je na pokraji vyhynutí. Jak k této situaci vlastně došlo? A mají tyto vzácné ptačí druhy ještě nějakou naději na přežití?

ŽIVOT V PEKLE – PŘEŽÍT V SOLI A KYSELINĚ – cena v KATEGORII TEMPORA MUTANTUR

Země původu: Francie

Režie, scénář: Thierry Berrod

Stopáž: 52 min.

Anotace: Těmto typům prostředí vládou mikroorganismy. Aby mohli přežít, museli se někteří živočichové zvláště přizpůsobit. Vědci zkoumají, jak se těmto živočichům daří přežít ve vodě, která je stejně kyselá, jako ocet, nebo podobně zásaditá, jako některé čisticí prostředky. Film nás zavede na mnohá místa světa s extrémními podmínkami – např. do senegalského jezera Retba, jezera Natron v Tanzánii, do Kalifornie či na Nový Zéland. Ve výzkumu extremofilních druhů a jejich ekosystémů je lidstvo teprve na začátku. Poslední objevy nám pomohly formulovat nové hypotézy o životě na Zemi a pravděpodobně i jinde.

FANTOM KOČKY – cena v KATEGORII ZELENÁ PLANETA

Země původu: Německo

Režie: Christian Baumeister

Scénář: Steven Zorn

Stopáž: 48 min.

Anotace: Jaguár. Rozený zabiják. Třetí největší šelma planety, jedno z nejkrásnějších a nejvýznačnějších zvířat jižní Ameriky. Je velmi těžké jej spatřit a ještě těžší zachytit na film. Film přináší unikátní záběry jaguára v jeho přirozeném prostředí, v divočině - reálné záběry jaguára při lovu, scény z jeho páření, rodinný život a jeho vandrování napříč obrovskými teritorii

nádherné bažinaté krajiny Pantanalu v Brazílii. A také příběh náruživého filmaře Christiana Baumeistera s jeho neutuchající vášní „ulovit“ beze zbraně, na vizuální médium, tuto šarmantní kočku - a to dokonce v jejím intimním světě.

JAN ZAJÍC – POCHODEŇ Č. 2 – cena v KATEGORII ČLOVĚK A SPOLEČNOST

Země původu: Česká republika

Režie: Klára Řezníčková

Scénář: Eliška Moravcová, Pavlína Válková, Markéta Sasínová

Stopáž: 13 min.

Anotace: Tragický příběh Jana Zajíce, následovníka Jana Palacha. Nespatřený hrdinský čin měl změnit poměry naší země. Obětoval vše, co měl. Jeho sen se však nenaplnil. "Nedělám to proto, že by mne omrzela život, ale právě proto, že si ho až příliš vážím. Nesmíte se nikdy smířit s nespravedlností, ať je jakákoliv. Moje smrt vás k tomu zavazuje. Nenechte ze mě udělat blázna. Pozdravujte kluky, řeku a les."

HOLOKAUST V ŽIVOTĚ LUĐKA ELIÁŠE – cena v KATEGORII ČLOVĚK A SPOLEČNOST

Země původu: Česká republika

Režie: Klára Řezníčková

Scénář: Jiří Vávra, Mikuláš Odehnal

Stopáž: 15 min.

Anotace: Krátký filmový dokument z cyklu „Sami proti zlu“ věnovaný významným osobnostem Moravskoslezského kraje, jejich životy byly zasaženy velkými dějinami. Tento díl, věnovaný životnímu osudu Luďka Eliáše (*1923), vězně nacistických koncentračních táborů z doby II. světové války a účastníka pochodu smrti, je vhodné použít jako součást motivační hodiny, ve které studenti v samostatných činnostech objeví specifika tématu holocaustu na osudu konkrétního přeživšího.

NEVIDITELNÁ PŘÍRODA/ VŠUDYPŘÍTOMNÉ ROSTLINY- cena v KATEGORII INSPIRACE

Země původu: Francie

Režie, scénář: Thierry Berrod

Stopáž: 52 min.

Anotace: Rostliny patří k nejpozoruhodnějším a zároveň k nejnáročnějším organismům této planety. Byly zde již milióny let před námi a za tu dobu se jim podařilo osídlit i ta nejvíce nehostinná prostředí, kde žádné jiné organismy nedokážou přežít. Aby to dokázaly, musely si vytvořit řadu rafinovaných technik, které jim zajistily přežití. Rostliny si také našly cestu do asfaltových džunglí našich měst; sledujte společně s námi skupinku nadšenců, kteří se rozhodli přetvořit šedivá města na jednu velkou botanickou zahradu plnou rostlin.

NEVIDITELNÁ PŘÍRODA / SÍLA ROSTLIN - cena v KATEGORII INSPIRACE

Země původu: Francie

Režie: Quincy Russell

Scénář: Quincy Russell, Thierry Berrod

Stopáž: 52 min.

Anotace: Každá forma života na Zemi má svou strategii přežití. Rostliny vládnou fotosyntéze. Procesu, jehož pojmenování všichni známe, ale jehož mechanismy matou dokonce naše nejlepší vědce. Nečekaně se objevil živočich, který toto tajemství rozluštil. Může fotosyntetizovat. Nejstarší strom je téměř 5000 let starý. Skrývá tajemství nesmrtelnosti? Ten nejvyšší je vyšší než Socha svobody. Jak ale dokáží listy přijímat vlhkost v takových výškách? Obrovské sekvoje vážící 2100t vyrostly z nepatrného zrnka. Dnešní genetici svádějí boj o nalezení největšího a nejstaršího organismu na Zemi, kterým by mohl velice dobře být Topol Osika. Mnozí z našich zelených přátel cestovali do vesmíru a zpět. Výzkumníci NASA dokázali, že rostliny mají schopnost čistit vzduch, půdu a naše odpadní vody. Některé stromy mají kůru odolnou vůči ohni. Každoročně Matka příroda vytvoří 10 biliónů tun dřeva. Ptali jste se někdy sami sebe, odkud to všechno pochází? Navzdory tomu, že nejsou schopné utéci, aby přežily, vypěstovaly si rostliny na Zemi „super schopnosti“

VLKULKA ANEB KARKULKA A INÉ ZVEREY – CENA PRO AUTORA DO 26 LET

Země původu: Slovensko, Česká republika

Režie, scénář: Matej Mazák

Stopáž: 5 min.

Slovensky

Anotace: O tom, co se v nás občas skrývá. Animované.

CESTA / PŘEDZAHŘÁDKA / KOLAPS / TICHŮ – ČESTNÉ UZNÁNÍ

Země původu: Německo

Režie, scénář: Kai Miedendorp

Stopáž: 8 min.

V původním znění, pouze s anglickými titulky

Anotace: Jak asi bude vypadat svět v roce 2050? Jaké budou příští kroky v ekologicky přátelské budoucnosti? Zatímco politici se angažují na dvou frontách rozpačité války proti změnám klimatu a mizení přírodních zdrojů, my jsme už nahlédli do období, ve kterém si už budeme muset poradit právě s těmi okolnostmi, jejichž vzniku se stále ještě snažíme předejít. Co

se stane po naprostém kolapsu. Ústředním bodem tohoto snímku je snaha znázornit, jak ztráta vazeb mezi přírodou a člověkem vede ke klimatickým změnám.

Další výběr filmů:

GRÓNSKO – DLOUHÁ CESTA, OČIMA ALENY A JAROSLAVA KLEMPÍŘOVÝCH

Země původu: Česká republika

Režie: Petra Neudeková

Scénář: Alena Klempířová, Petra Neudeková

Stopáž: 12 min.

Anotace: Grónsko - dlouhá cesta, očima Aleny a Jaroslava Klempířových je dokument o životě v Grónsku v prvním roce po vyhlášení sebeurčení Grónska a o životě v době probíhajících klimatických změn v Grónsku. Alena a Jaroslav Klempířovi jsou pokládáni za nejlepší znalce Grónska, vzhledem k jejich více jak osmnáctiletému pobytu mezi obyvateli Grónska, kde pracují jako geografové v oblasti sociální geografie, etnografové a novináři.

POHÁDKY A POVĚSTI MORAVSKÉHO KRASU

Země původu: Česká republika

Režie, scénář: Anna Štětinová

Stopáž: 25 min.

Anotace: S průvodcem krajinou pověstí o Macoše, o Krysaři, o Čertově skále a Pokladu na Holštejně.

Jeden díl cyklu natočeného v rámci projektu Kras - naše společné dědictví v Moravském a Slovenském krasu.

NALEZENÍ NA ZTRACENÉM

Země původu: Česká republika

Režie: Jan Skalík

Scénář: Matěj Bajgar

Stopáž: 42 min.

Anotace: Dokumentární film se věnuje vývoji ochrany přírody v Národním parku Šumava. Ve filmu vystupují čeští renomovaní vědci (Jakub Hruška, Josef Fanta, David Stoch), osobnosti veřejného života (David Vávra, Václav Vydra, Marek Orko Vácha), ale i běžní občané z celé České republiky. Mozaiku doplňují názory místních lidí z Modravy.

O LESE A VODĚ

Země původu: Česká republika

Režie: Libor Špaček

Scénář: Petra Doležalová, Libor Špaček

Stopáž: 15 min.

Anotace: Vranka ve vodě, čáp na stromě, sokol v letu, opravdová tundra na hřebenech. Hory starší než samotný Everest, hory modelované ledovci. Jen jedny Krkonoše jsou ve střední Evropě. Krátký film o jedinečné krkonošské přírodě.

MANIMAL - SLONÍ MÁMA

Země původu: Francie

Režie: Nicolas le Du

Scénář: Nicolas le Du, Thierry Berrod

Stopáž: 52 min.

Anotace: Pro Lisette a lana Withersovy začalo jejich neuvěřitelné dobrodružství před šestnácti lety, kdy se ujali dvou osiřelých slůňat, samice Sally a samce Harryho. Díky nim pokračuje historie sloního osídlení Knysenských lesů v Jižní Africe, kde kdysi žila přímo legendární stáda slonů. Lovci tuto populaci zdecimovali. 500 členů zmizelo během sotva dvaceti let. Díky Lisette a dalším oddaným nadšencům dávné stádo „vstalo z popela“ a vykročilo k novému životu. Lisette si dnes užívá radost ze zvláštního vztahu přátelství s těmito obrovskými parťáky, které už považuje téměř za své děti. Nyní se snaží přenést své znalosti a zkušenosti mezi obyvatele – a zvláště se zaměřuje na děti, v nichž vidí naději pro budoucnost, pokud se podaří vštípit jim úctu k přírodě - a konkrétně k tlustokožcům...

HLASY ZMĚNY

Země původu: Francie, Německo

Režie, scénář: Nils Aguilar

Stopáž: 52 min.

V původním znění, pouze s anglickými titulky

Anotace: Zemědělská velkovýroba s vidinou okamžitého užítku a bez respektu k dávným pravidlům zemědělského hospodaření, nese zodpovědnost za mohutnou a bezprecedentní erozi půdy. Když k tomuto obrázku přidáte klimatické změny a ubývání přírodních zdrojů, zdá se, že ani obyvatelé severní polokoule nebudou v brzké době v bezpečí před hladomorem. Tento film, optimistický, ale přitom nic nezastírající, ukazuje, že současnou krizi můžeme vnímat také pozitivně, jako výzvu ke změnám k lepšímu. Francouzští zemědělci a výzkumníci ukazují, jak zemědělsko-lesnické techniky, napodobující přirozené ekosystémy, přinášejí obrovské možnosti pro zemědělství. Zdá se, že bude jen otázkou času, kdy se

naše v současnosti monokulturní pole promění v bohaté a biologicky různorodé lesy se zdroji potravy. V Anglii se nové hnutí zvané Města změn rozvíjí úžasným tempem. Jasně se ukazuje, že výroba potravin nemusí být jen záležitostí farmářů na vesnicích, ale může se klidně přestěhovat i do center velkých měst. Obyvatelé měst nemusí už plnit jen role konzumentů, ale naopak sehrávat důležitou úlohu při vzniku soběstačných místních komunit. Pád Sovětského svazu v roce 1990 a americké embargo způsobilo, že k takzvanému ropnému zlomu došlo mnohem dříve, než dojit mělo. Úbytek zdrojů přiměl Kubánce vymýšlet různá inovativní řešení, aby se ostrov stal soběstačnějším v oblasti potravinové výroby. Potravinové výrobky jsou tam nyní produkovány decentralizovaně, cestou podpory jednotlivých komunit.

BYLO NEBYLO

Země původu: Česká republika

Režie, scénář: Eva Gargašová

Stopáž: 4 min.

Anotace: Animovaná pohádka nepohádka. Pozor na pohádkové postavy a hlavně některé vyprávěče!

A BŮH VÁM POMÁHEJ

Země původu: Česká republika

Režie, scénář: Pavel Hubenka

Stopáž: 15 min.

Anotace: Kamčatské město Usť Kamčatsk je nejstarší město na Kamčatce. Daleko vzdálené od civilizace, lidé bez práce, kde jinou obživou jsou ryby. Město se rozkládá, ale pár lidí se ho snaží zachránit.

ZEMĚDĚLSTVÍ BEZ GENETICKÝCH ÚPRAV

Země původu: Německo

Režie, scénář: Bertram Verhaag

Stopáž: 45 min.

V původním znění s českými titulky

Anotace: Zatímco ho odpůrci mají za blázna, jeho zákazníci a zastánci si ho váží. Josef Feilmeier, vášnivý kutil a originální obchodník s krmnými směsmi všem dokazuje, že zemědělství genetické inženýrství nepotřebuje. Když začalo genetické inženýrství uplatňovat své metody v zemědělství, byl Josef Feilmeier jeho zastáncem, ale brzy přišly pochybnosti. Chtěl přesně vědět, jak genetická modifikace funguje a tak si celou věc pečlivě prostudoval. Dnes je Josef Feilmeier se svým podnikáním u německého města Vilshofen an der Donau hnací silou celého regionu. Jeho rodinný podnik s geneticky nemodifikovanými krmivými zásobami 500 zemědělců mezi Štrubinou a Pasovem. Z jeho nadšení pro kvalitní a přírodní krmiva jde cítit zemědělská krev, která v něm koluje. Má podporu celé rodiny. Jeho syn Stefan se do podnikání zapojil se spoustou nových nápadů. Rosa, jeho žena a zároveň jeho nejdůležitější poradkyně vrací svého neposedného muže zpátky na zem vždy, když je třeba: „Bez mé ženy bych to nikdy nedokázal!“, říká. Ovšem za jeho úspěchem se skrývá především kvalitní bio potrava, kterou na svých polích sám vypěstoval. „My lidé se cítíme lépe, když máme dobrou stravu a u zvířat tomu není jinak.“ Josef Feilmeier cítí odpovědnost za přírodu a sílu čerpá ze své křesťanské víry, neboť v tom, co Bůh stvořil, vidí dokonalé dílo, do kterého by člověk neměl nijak zasahovat.

EKOLOGICKÁ VÝROBA PIVA V OBLASTI ALTMÜHLTAL

Země původu: Německo

Režie, scénář: Bertram Verhaag

Stopáž: 45 min.

V původním znění s českými titulky

Anotace: Malý pivovar se nachází v městečku Riedenburg, uprostřed malebné oblasti Altmühltal. Spojuje tradici s ekologickými výrobními postupy, čímž se stává jedním z nejlepších výrobců piva v Bavorsku. Již od roku 1866 se po dobu čtyř generací na břehu řeky Altmühl vaří pivo, od 90. let trvale ekologicky. To, co tehdy navzdory všem překážkám Michaela Kriegera podněcovalo, se dá nyní považovat za štěstí. Malý pivovar je schopný přežít a zajišťuje v regionu jisté vyhlídky do budoucnosti spoustě zemědělcům, pěstujícím chmel a obilí. Kromě toho dopomohli Michael a jeho žena Martha najít nový účel starým, téměř zapomenutým druhům obilí, jako je dvouzrnka Emmer a jednozrnka Einkorn, které jsou obsaženy v jejich pivních specialitách.

VĚDCI POD PALBOU

Země původu: Německo

Režie, scénář: Bertram Verhaag

Stopáž: 88 min.

V původním znění s českými titulky

Anotace: Árpád Pusztai a Ignacio Chapela mají dvě věci společné. Oba jsou významnými vědci a kariéra obou je v ruinách. Oba vědci se zabývají fenoménem genetického inženýrství. Oba dosáhli důležitých objevů. Oba potkali osud těch, kteří kritizují mocné zájmy, které nyní dominují světu byznysu a vědeckému výzkumu. Výroky vědců dokazují, že 95% výzkumu na poli genetického inženýrství je placeno průmyslem. Pouze 5% tvoří nezávislý výzkum. Velké nebezpečí, které ohrožuje svobodu vědy a naši demokracii je nepřehlédnutelné. Může veřejnost – my všichni – stále věřit našim vědcům?

KUDY PUTUJÍ OVCE

Země původu: Španělsko

Režie, scénář: Nils Aguilar

Stopáž: 52 min.

Anotace: Začátkem listopadu se pastýři ze Španělské vesnice Guadalaviar vydávají se svými stády ovcí do Andalúzie. Budeme mít možnost poodhalit, jak se těmto kočovným pastevcům a jejich rodinám žije. Cesta je dlouhá 500 kilometrů a jde se pěšky. Sledujte příběh jednoho z posledních kočovných přesunů stád na Apeninském poloostrově.

DAR DYSLEXIE

Země původu: Česká republika

Režie, scénář: Jaroslav Černý

Stopáž: 52 min.

Anotace: Dokument o nelehkém životě dyslektiků a jejich uplatnění ve společnosti - demonstrováno na příbězích úspěšných dyslektiků, kteří se naučili se svou anomálií žít a dokázali vyniknout v různých oborech, dokonce i uměleckých a přinášejí inspirativní příklady pro ostatní postižené dys.

SVATBA - BLÍZKÁ SETKÁNÍ RÓMSKEHO DRUHU

Země původu: Nový Zéland

Režie, scénář: Ilja Ruppeldt

Stopáž: 52 min.

Anotace: Dokumentární film zachycuje nejenom vystěhoalecký příběh skupiny českých a slovenských Romů, ale také jejich konfrontaci s novým prostředím.

DAR DYSLEXIE

Země původu: Česká republika

Režie, scénář: Jaroslav Černý

Stopáž: 52 min.

Anotace: Dokument o nelehkém životě dyslektiků a jejich uplatnění ve společnosti - demonstrováno na příbězích úspěšných dyslektiků, kteří se naučili se svou anomálií žít a dokázali vyniknout v různých oborech, dokonce i uměleckých a přinášejí inspirativní příklady pro ostatní postižené dys.

ZAJATCI BÍLÉHO BOHA - Velká cena EKOFILMU 2008

Země původu: Česká republika

Režie: Steve Lichtag

Scénář: Tomáš Ryška, Steve Lichtag

Stopáž: 52 min.

Anotace: Domorodý laoský kmen Akha žijící na území zlatého trojúhelníku se stává absurdní obětí rozvojových programů západních civilizací. Mladý český badatel se snaží složitou problematiku pochopit a uskutečňuje v oblasti dlouhodobý terénní výzkum. Postupem času se s vesničany natolik sblíží, že ho přijímají mezi sebe. Čím více však do problematiky mezinárodní pomoci proniká, stává se pro některé rozvojové a misijní organizace na území Thajska a Laosu nežádoucím. Za dramatických okolností je donucen tuto oblast opustit. Ve filmu přináší otřesná svědectví o praktikách i obětech západní „pomoci“.